

**DOMENICA 18 NOVEMBRE, ORE 18.30**

Sala Melozzo

A **Donato Sansone** (1974) sarà dedicata una retrospettiva che ripercorrerà, alla presenza dell'autore, la carriera d'uno dei più importanti e premiati autori dell'animazione sperimentale internazionale. Sarà l'occasione per compiere un viaggio nella mente e nelle opere d'un genio irrequieto e visionario, in grado di padroneggiare tutte le tecniche dell'animazione e al contempo di innovarle e ibridarle, un'artista alla costante ricerca della forma più appropriata per cogliere i guizzi e gli slanci d'una fantasia irriverente, inquietante e irrefrenabile.

*Ingresso libero*

**GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE, ORE 18.30**

Sala Melozzo

Omaggio a **Magda Guidi**

Anche la selezione di cortometraggi **Mondo animato** si comporrà come un viaggio, questa volta attorno al mondo, un viaggio curioso e disordinato alla ricerca di frammenti e suggestioni capaci di illustrare, nelle diversità, la potenza dell'animazione contemporanea. Partendo dall'Italia ci muoveremo per i cinque continenti in un viaggio fatto di suoni e colori che restituirà un vitale e complesso sguardo sul nostro pianeta ed i suoi strani abitanti. La selezione sarà preceduta da un breve omaggio dedicato a Magda Guidi, con la proposizione di alcune delle sue ultime opere.

*Ingresso libero*

**MARTEDÌ 4 DICEMBRE, ORE 17.30**

Fondazione della Cassa dei Risparmi di Forlì  
Corso Garibaldi, 45 (2° piano)

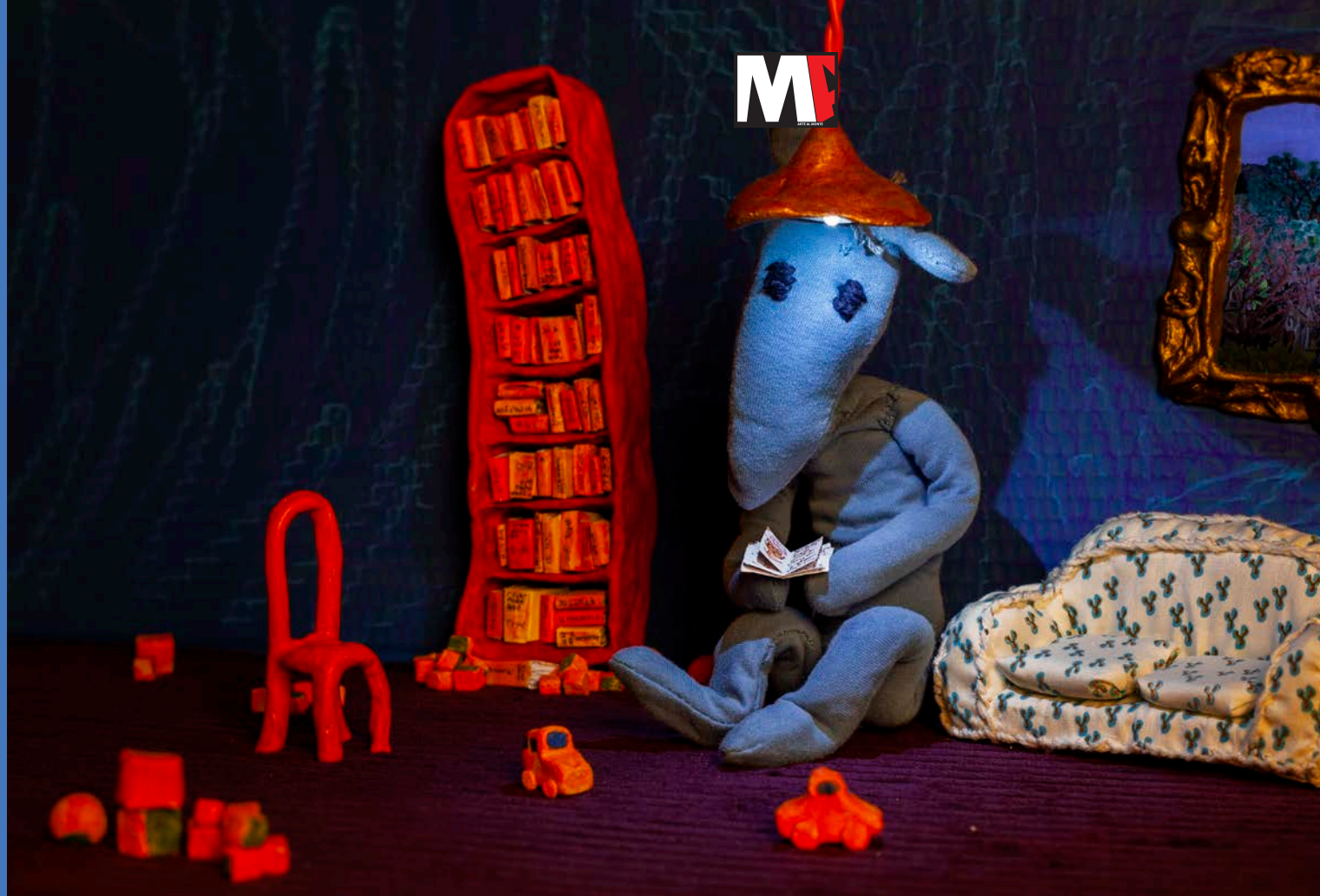
**David Laverdure**

“Dall'evoluzione del movimento nell'arte alla creazione di un film d'animazione”

David Laverdure 3D senior animator e professore di animazione presso le scuole Les Gobelins e Creative Seeds, ci invita a raggiungerlo e a scoprire i retroscena della fabbricazione di un film d'animazione in studio.

Grazie alla sua lunga esperienza su progetti di fama internazionale come “Cattivissimo Me” (2 e 3), “Minions”, “Sing” e altri lungometraggi di animazione in 3D, entreremo nella realtà nascosta dietro a grandi nomi come Universal Pictures, Disney Studios o Paramount, quella realtà di coloro che lavorano dietro le quinte per farci sognare attraverso la loro arte.

*Ingresso libero*



**ORARI DI APERTURA:**

da Martedì a Venerdì 16.00 - 19.00

Sabato e Domenica 10.00 - 12.00 / 16.00 - 19.00

Lunedì chiuso

**INFO E CONTATTI**

[www.artemonteforli.it](http://www.artemonteforli.it) - [www.fondazionecariforli.it](http://www.fondazionecariforli.it)

Tutti gli eventi speciali sulla pagina [f artealmon](https://www.facebook.com/artemonte)

# COSTRUTTORI DI SOGNI

Christoph Brehme - Magda Guidi - Silvia Selvi  
**10 novembre - 8 dicembre 2018**

Inaugurazione

Sabato 10 novembre 2018 ore 11.00

Palazzo del Monte di Pietà Corso Garibaldi 37 - Forlì

Alla presenza delle autorità

Ricezione e servizio a cura dell'IPSSCOA "P. Artusi" - Forlimpopoli

**Artealmon** - Palazzo del Monte di Pietà - Corso Garibaldi, 37 - Forlì

Poderi dal  
**Nespoli**  
1929

**medoc**  
GRUPPO

**regnoli 41**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

**f**  
FONDAZIONE  
CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

ROMAGNA  
**tbv**  
TERRA DEL  
BUON VIVERE

Con il patrocinio  
  
Assessorato alla Cultura

## Creatori di sogni

### Viaggio nel cinema animato

Se il cinema d'animazione non fosse esistito, gli artisti l'avrebbero inventato. Perché, più d'ogni altra "forma" cinematografica, l'animazione nasce da un impulso irrazionale e irredimibile dei suoi realizzatori: dare vita ai propri sogni e alle proprie fantasie liberandole dai vincoli della materia. Più che per definire una tecnica cinematografica – la successione di elaborate immagini statiche sviluppate singolarmente e poi proiettate in giustapposizione tra loro, creando l'illusione del movimento – viene da chiedersi se questo sostantivo, *animazione*, non possa forse significare "azione dell'anima": *l'agire dell'anima*.

Fare cinema d'animazione è un viaggio dentro sé stessi, una sfida con i propri limiti. E allora cos'è l'animazione se non l'azione conseguente a un moto dell'anima? Un istinto insopprimibile e irrazionale che fa compiere all'artista una fatica sconfinata per giungere a qualche minuto di visione.

Che magia l'animazione! Pare un sogno a occhi aperti, la condivisione d'un sogno fatto nel cuore della notte da un artigiano che, attraverso la propria arte, lo cattura per fermarlo e condividerlo con noi. L'animazione ci chiede di rallentare, di prestare attenzione, di fermarci un attimo, di fermare la bulimia dello sguardo che ci ha contaminati; e forse non c'è idea più bella, oggi e sempre, di prendersi un attimo di sospensione dal presente e scivolare dentro ai sogni d'un'altra persona, nelle immagini di un'altra mente che, con talento e fatica, vengono offerte ai nostri occhi, al nostro cuore e alla nostra anima.

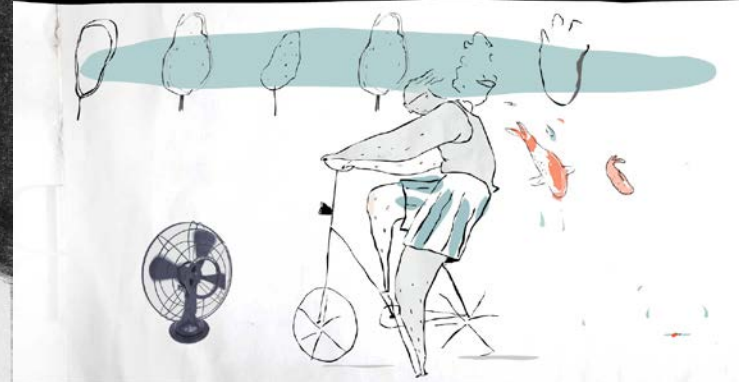
Creatori di sogni è un viaggio *dietro* alle immagini, la scoperta del lavoro celato dal singolo fotogramma che scivola davanti ai nostri occhi. Il titolo allude all'idea di ricreare all'interno dello spazio espositivo nel quale prenderà vita la mostra omonima, che vedrà coinvolti gli artisti Christoph Brehme (1982), Magda Guidi (1979) e Silvia Selvi (1975), il retro materico della magia d'un film d'animazione artigianale. Nella sala principale il visitatore potrà immergersi nei piccoli set realizzati da Christoph Brehme per la produzione delle proprie opere in stop motion, verranno esposti i cento disegni attraverso i quali Magda Guidi – una-



nimemente riconosciuta tra i maggiori esponenti del cinema d'animazione italiano contemporaneo – ha composto il cortometraggio *Guardami o non guardarmi* (2014) e sarà ricreato il tavolo da lavoro di Silvia Selvi, con grandi illustrazioni e alcuni oggetti di interior design che danno forma all'immaginario ed ai suoi film. In compresenza ai set ed alle opere, verranno proposti i film d'animazione degli artisti invitati, così da rischiarare le connessioni e la magia che legano la dimensione concreta con quella fantastica e fantasmagorica delle loro animazioni.

La fabbrica dei sogni è il regno dei mondi possibili. Un viaggio alla scoperta del retroscena di quella straordinaria varietà di stile e tecniche che caratterizzano il mondo dell'animazione contemporanea.

Alessio Galbiati



# UNUOMO 4 STAGIONI



ZORRO  
is BACK!