



I massimi saggisti e narratori per la XIX edizione della rassegna “Incontri con l’Autore”

Si pone sotto il segno dell'originalità e della molteplicità dei destinatari la XIX edizione della rassegna "Incontri con l'Autore", la più longeva tra le iniziative culturali della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.

Oltre alla rassegna "principale", in programma all'Auditorium Cariromagna, con ospiti scelti tra le figure di narratori, poeti e studiosi di maggior rilievo a livello nazionale se non internazionale, la Fondazione si appresta infatti a lanciare quest'anno anche una rassegna dedicata agli scrittori ed agli editori locali ed una rassegna riservata alle scuole secondarie di "scrittori che parlano di scrittori".

La rassegna principale sarà aperta venerdì 4 aprile da Massimo Franco, notista politico del *Corriere della Sera*, con il suo ultimo saggio dedicato a papa Bergoglio, ovvero "Il Vaticano secondo Francesco. Da Buenos Aires a Santa Marta: come Bergoglio sta cambiando la Chiesa e conquistando i fedeli di tutto il mondo" edito da Mondadori.

A seguire, venerdì 6 giugno, uno dei massimi narratori tedeschi, Matthias Politycki, di cui Giovanni Nadiani ha recentemente tradotto per CartaCanta il perturbante "Racconto dell'aldilà".

Dopo la pausa estiva sarà la volta dell'inedita coppia formata da Gustavo Zagrebelsky



Gustavo Zagrebelsky

(ex Presidente della Corte Costituzionale) e Luciano Canfora (uno dei maggiori se non il massimo filologo classico vivente) che stanno per pubblicare con Laterza il saggio a quattro mani "La maschera democratica".

Altra perla per i mesi autunnali la presentazione in forma di spettacolo di "Requiem" di Giuseppe Bellosi, raccolta dei tre poemetti in dialetto romagnolo - *E' paradisi* (Il paradiso), *Bur* (Buio), e *Requiem* di Giuseppe Bellosi, che verranno appositamente pubblicati per la rassegna dalla casa editrice La Mandragora di Imola.

La rassegna dedicata agli autori ed editori forlivesi sarà invece ospite del Palazzo di Residenza forlivese l'ultimo venerdì utile di ogni mese alle 17, ovvero, a partire da aprile, il 18 aprile "La giostra di Cino Pedrelli", a cura di L. Riceputi, il 30 Maggio "Armonicamente. Arte e scienza a confronto" a cura di P. Greco, il 27 Giugno la "Guida Storico-Artistica di Lugo, Faenza, Imola e della Bassa Romagna" di Pierluigi Moressa, il 26 Settembre "Tenebrosa Romagna" di Eraldo Bandini, il

31 Ottobre "D'un sangue più vivo. Poeti romagnoli del Novecento" a cura di G. Lauretano e N. Spadoni, il 28 Novembre "Scritti, lettere, dediche, avvisi ai lettori" di Francesco Marcolini, a cura di P. Procaccioli e il 19 Dicembre "Posizione orizzontale" di Dmitrij Danilov a cura di Emanuela Bonacorsi.

Spazio quindi agli studenti delle superiori con i tre appuntamenti al cinema-teatro Apollo dedicati al canone del Novecento, di cui saranno protagonisti Gianluca Favetto (che racconterà Italo Calvino l'11 aprile), Carlo D'Amicis (che racconterà Pier Paolo Pasolini il 10 maggio) e Davide Longo (che racconterà Beppe Fenoglio il 21 maggio).

Alla rassegna "Incontri con l'Autore" faranno infine capo i due progetti speciali rappresentati dalla collana *Quaderni Piancastelli* (di cui uscirà a giugno il IX volume dedicato a "Immagini e memoria. Raffigurazioni emblematiche tra passato e presente dalla

Collezione Numismatica Piancastelli", a cura di Emanuela Ercolani Cocchi) e dal progetto nazionale *Nati per leggere* (attraverso il quale la Fondazione di Forlì sostiene dal 2002 le biblioteche per ragazzi di Forlì e dei Comuni del comprensorio nella realizzazione di iniziative volte a promuovere la lettura ad alta voce ai bambini di età compresa tra i 6 mesi e i 6 anni).



Massimo Franco



Luciano Canfora