



Fondazione

Cassa dei Risparmi di Forlì

Forlì, c.so G. Garibaldi, 45

www.fondazionecariforli.it

Forlì, 2.2.15

Boldini. Lo spettacolo della modernità: per Matteucci la mostra “definitiva” sull’artista ferrarese

La mostra “definitiva” su Boldini, un percorso talmente ricco e puntuale da rendere di fatto impossibili nuove mostre sul grande artista ferrarese nel breve termine.

Così si è espresso Giuliano Matteucci, uno dei massimi studiosi di Boldini a livello internazionale, fondatore dell’Istituto Matteucci (la più qualificata istituzione per lo studio, la catalogazione e la consulenza peritale sulla pittura italiana del XIX e XX secolo), dopo aver visto, in occasione della vernice di sabato scorso, la mostra dedicata dalla Fondazione, in collaborazione con l’amministrazione comunale, al grande artista ferrarese presso i Musei San Domenico.

Un profondo apprezzamento che trova conferma, oltre che nei consensi entusiastici degli oltre 2.000 visitatori del primo week end di apertura della mostra, nelle parole di altri due visitatori autorevoli della vernice: il critico Vittorio Sgarbi e Michele Bonuomo, direttore responsabile della rivista “Antiquariato”.

Il critico ferrarese si è infatti complimentato con i curatori ed il coordinatore della mostra per la qualità – ormai consueta per Forlì – del percorso espositivo e per l’inedita ricchezza di riferimenti ai diversi aspetti dell’opera di Boldini, prospettando anche la possibilità di portare all’EXPO di Milano l’allestimento multimediale che chiude le sale a piano terra da cui è rimasto particolarmente colpito.

Grande apprezzamento ha infine espresso per i confronti, ed in particolare per l’originalità e l’efficacia di quello con gli Old Masters come van Dick, il direttore di “Antiquariato”, esperto a sua volta dell’arte di fine Ottocento, in visita per la prima volta ai Musei San Domenico di Forlì.



tf. 0543-1912025 / fax 0543-1912049 - eventi@fondazionecariforli.it