



Fondazione

Cassa dei Risparmi di Forlì

Forlì, c.so G. Garibaldi, 45

www.fondazioneclariforli.it

Forlì, 25.11.15

Venerdì 18 dicembre alle 17 alla Sala Zambelli

Dedicato alle dinamiche della patrimonializzazione il nuovo Quaderno Piancastelli

Sarà presentato venerdì 18 dicembre alle 17, presso la Sala Zambelli della CCIAA di Forlì-Cesena, il X volume della collana editoriale Quaderni Piancastelli, promossa dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e dall'Amministrazione comunale per valorizzare i fondi di una delle più importanti autografoteche italiane, capace di oltre 900 manoscritti e 320.000 autografi e carte sulla Romagna.

Il nuovo volume, curato dal prof. Roberto Balzani, che è anche il coordinatore del Comitato Scientifico dei Quaderni Piancastelli, sarà dedicato in particolare a "I territori del patrimonio. Dinamiche della patrimonializzazione e culture locali (secc. XVII-XX)", ovvero ad offrire una rassegna ragionata dei processi che riguardano la patrimonializzazione di un bene culturale a livello locale, mettendone a fuoco gli aspetti principali: la rilevanza culturale del bene prescelto; l'opera di tutela messa in campo; la narrazione prodotta a giustificazione delle energie e delle risorse spese nello sforzo di valorizzazione.

Tutti questi processi si rivelano inevitabilmente complessi e mai pacifici, perché la necessità di un impegno finanziario non può non produrre discussioni e contrasti.

Nelle varie vicende che il volume prende a modello - e che non riguardano solo il territorio romagnolo - sono evidenziate la persistenza o la fatuità delle dinamiche avviate: a prescindere dal valore intrinseco del bene, per riuscire nell'impresa è infatti necessario coinvolgere diversi attori e per un periodo in genere non breve. Infine, naturalmente, occorre valutare il feedback: qual è stato il destino del bene? la patrimonializzazione ha provocato effetti permanenti o è rimasta limitata al contesto spaziale e temporale in cui è stata messa in atto?

Lo studio comparato di questi fenomeni, di cui l'Italia abbonda, rappresenta un approccio innovativo assai utile per valutare preventivamente, e in senso qualitativo, gli investimenti materiali e simbolici sui beni culturali. I successi e i fallimenti disseminati nel nostro paese rappresentano, infatti, una miniera che attende di essere scavata con sistematicità, il che fa del nuovo Quaderno Piancastelli non solo un esempio ma un vero e proprio incoraggiamento in tal senso. Sette i saggi in indice: "Fra patrimonializzazione e valorizzazione. Uno sguardo storico", di Roberto Balzani, "Ravenna gota: storia di una storiografia non di successo" di Romina Pirraglia, "Il tabernacolo e la processione: la Madonna del Fuoco di Forlì come sito funzionale", di Lisa Pon, "I Quattro Mori: «un monumento caro alla popolazione e ammirato dai forestieri»", di Denise La Monica, "Corrado Ricci: un costruttore d'identità alla Minerva", di Elisa Quintavalle, "Dal collezionismo privato alla donazione pubblica: eruditi, filantropi e mecenati all'origine dei musei civici in Piemonte", di Sara Abram e "Carlo Piancastelli: dalla collezione al patrimonio, dal patrimonio alla valorizzazione" di Chiara Mazza.

L'ingresso all'incontro è libero.

