

Incontri
con
l'Autore

2016

XXI edizione



2016

XXI edizione

Incontri con l'Autore 2016

29 gennaio 2016, ore 20.45, Auditorium Cariromagna

Il futuro di una volta
di Serena Dandini

26 febbraio 2016, ore 17.00, Chiesa di San Giacomo

L'arma della memoria
di Paolo Mieli

3 marzo 2016, ore 17.00, Chiesa di San Giacomo

Il sangue amaro
di Valerio Magrelli

ottobre 2016, Chiesa di San Giacomo

Praça de Londres
di Lidia Jorge

Gli *Incontri* in diretta su Radio Sonora

Per tutti coloro che non possono intervenire di persona agli *Incontri* è stata attivata da quest'anno la diretta streaming sulla web radio Radio Sonora dalle cui pagine www.radiosonora.it sarà inoltre possibile scaricare in seguito il podcast dell'intero evento.



Gli eventi in calendario possono subire variazioni indipendenti dalla volontà dell'organizzazione: per essere sempre aggiornati contatta/consulta: 0543-1912025/026 - eventi@fondazionecariforli.it www.fondazionecariforli.it o la pagina Facebook della Fondazione

Gli *Incontri* sono un progetto per il



Incontri con l'Autore

Autori in vetrina

Anche nel 2016 la Fondazione ospiterà nel palazzo di Residenza, una volta al mese, la presentazione di un volume di un autore, o di un editore locale, convinti della qualità che il nostro territorio sa esprimere non solo sul piano della creazione artistica ma anche di quello della produzione editoriale.

Lo spazio scelto quest'anno sarà però quello di "Arte al Monte", ovvero delle sale espositive a piano terra, così da far dialogare i readings in programma con la già ricca proposta culturale (di mostre, ma anche di atelier, visite e incontri) organizzati dall'associazione "Regnoli 41" che gestisce le sale insieme alla Fondazione. Segui il programma aggiornato sul sito della Fondazione.

Quaderni Piancastelli

Prosegue l'impegno congiunto di Fondazione ed Amministrazione comunale per la valorizzazione delle Raccolte Piancastelli con la pubblicazione annuale di una raccolta di saggi frutto delle ricerche condotte sui materiali della Raccolte stesse. Il volume in uscita nel 2016, l'undicesimo della collana, sarà dedicato a *Paesaggi romagnoli tra realtà e rappresentazione nelle Raccolte Piancastelli* a cura di Antonella Imolesi Pozzi e per i tipi della casa editrice il Mulino.

Incontri con l'Autore 2016



29 gennaio 2016, ore 20.45, Auditorium Cariromagna

Il futuro di una volta di Serena Dandini

C'è un momento preciso della vita in cui, se ti guardi indietro, senti che sei diventato adulto. È l'istante in cui accetti di essere fragile. Laury, quella svolta, non l'ha ancora avuta. A quasi settant'anni si sente una ragazzina assieme al gruppo di amici fricchettoni. Quel momento non è arrivato neppure per sua figlia Elena, 37 anni e un posto da impiegata. Dal suo ufficio guarda il mondo a distanza. E rimasto fermo allo stesso punto anche Yves, nonostante i continui giri sulla Senna con la sua chiatte. Cosa hanno capito di se stessi, dopo tanti anni? Forse poco. Ma a volte è il destino a metterti davanti agli occhi quello che sei. Così, quando tutto precipita, Laury non può più fingere di avere vent'anni, Elena deve ammettere che ha bisogno dei sentimenti. E Yves deve trovare il coraggio per lasciarsi andare.

3 marzo 2016, ore 17, Chiesa di San Giacomo

Il sangue amaro di Valerio Magrelli

Divisa in dodici sezioni e in due metà di 55 poesie ciascuna, l'ultima raccolta di Magrelli affronta un ampio ventaglio di argomenti: si va da poesie su artisti, poeti o amici, a una sorta di iper-testo sul tema della lettura, dalla ripresa dell'antico genere dei calendari, al poemetto «etnologico» *La lezione del fiume*. A ciò si aggiungono versi civili che si alternano ora a parti più lievi ora a un'approfondita riflessione intorno al rumore e alla musica. Un caso a sé è costituito dalla forte presenza religiosa che si ritrova, sia pure in una prospettiva critica, nelle composizioni dedicate all'immagine del Natale o al dibattito sull'eutanasia. Il cuore del libro, però, va individuato nel capitolo ispirato al motto paolino, e poi kierkegaardiano, di «Timore e tremore». È questa infatti l'impronta di una scrittura segnata da quella «età dell'ansia» che non è ancora giunta alla sua piena maturazione.



26 febbraio 2016, ore 17, Chiesa di San Giacomo



L'arma della memoria di Paolo Mieli

L'onesto uso della memoria è il più valido antidoto all'imbarbarimento. E lo è in ogni epoca della storia. Un uso onesto che presuppone non ci si rivolga al passato in cerca di una legittimazione per le scelte di oggi. Anzi, semmai, per individuare in tempi lontani contraddizioni che ci aiutino a modificare o a mettere a registro quel che pensiamo adesso. Ben diverso è il ricorso a forzature della memoria come arma per farci tornare i conti nel presente. Un'arma usata con infinite modalità di manipolazione, che producono danni quasi irreparabili alla coscienza storica e intossicano il ricordo collettivo anche dei fatti più prossimi. E che, come tale, merita di essere combattuta. Mieli ce lo dimostra attraversando secoli di storia, ricostruendo fatti grandi e piccoli e facendoci guardare con un occhio diverso e disincantato.



ottobre 2016, Chiesa di San Giacomo

Praça de Londres di Lidia Jorge

"Praça de Londres" raccoglie 5 racconti: al primo che dà il titolo al volume, seguono "Rue du Rhône", "Branca de Neve" e "Viagem para Dois" (già editi), e «Perfume», inedito, dedicato dalla Jorge al regista turco Yilmaz Güney. I cinque racconti trovano collocazione in spazi urbani noti e riconoscibili, con l'obiettivo di cogliere momenti di vita straordinari all'interno del quotidiano, oscillando tra intimità ed ironia, tenuti insieme dal filo rosso tematico della perdita dell'innocenza. Tradotto per la rassegna in collaborazione con il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna con sede a Forlì.

Festa di Radio3 e Settimana del Buon Vivere

Tra le iniziative di invito alla lettura sostenute dalla Fondazione meritano una segnalazione particolare anche due progetti di cui la Fondazione è partner come la Festa di Radio3 e la Settimana del Buon Vivere, in fase di definizione rispettivamente per i mesi di giugno e di settembre. Il palinsesto di Radio3 Rai comprende infatti il programma di culto dedicato ai libri "Fahrenheit", mentre la Settimana del Buon Vivere ospita ogni anno degli incontri con figure di rilievo internazionale denominati "Experience colloquia". E prevede anche, dall'anno scorso, l'allestimento di una vera e propria "Cittadella del Buon Vivere" con uno spazio dedicato ai libri. Segui l'organizzazione dei due eventi, ed i loro programmi, sul sito della Fondazione.

Nati per leggere

Anche quest'anno la Fondazione sostiene le iniziative curate dall'Amministrazione comunale nell'ambito del progetto nazionale "Nati per Leggere" che promuove la lettura in famiglia sin dalla nascita. Recenti ricerche scientifiche dimostrano, infatti, come il leggere ad alta voce, con una certa continuità, ai bambini in età prescolare abbia una positiva influenza sia dal punto di vista relazionale (è una opportunità di relazione tra bambino e genitori), che cognitivo (si sviluppano meglio la comprensione del linguaggio e la capacità di lettura). Inoltre si consolida nel bambino l'abitudine a leggere che si protrae nelle età successive grazie all'approccio precoce legato alla relazione.