

# detto fatto

## NEL VENTRE DELLA BALENA FESTIVAL DEL FILM FATTO IN CASA

con Fondazione CariVerona  
e Fondazione Caritro

# fatto fatto

**COMUNICATO STAMPA**

**NEL VENTRE DELLA BALENA**

- Il Festival del film fatto in casa dedicato agli studenti delle scuole secondarie di primo grado
- Sperimentarsi portando voce e sguardo nel mondo degli adulti
- SEMPLICE è la parola chiave da ricordare per creare progetti audiovisivi fattibili ed efficaci
  - Valutazione affidata ad una giuria di esperti presieduta da Pupi Avanti
- Fondazione Cariverona, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì insieme per un progetto che coinvolgerà gli studenti di 7 Province appartenenti a 5 diverse Regioni

**NEL VENTRE DELLA BALENA**  
FESTIVAL DEL FILM FATTO IN CASA

FONDAZIONE Cariverona  
FONDAZIONE CARITRO  
f FONDAZIONE

**FONDAZIONE CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ**  
Sezione: CULTURA

**L'Arena**  
Dir. Resp.: Maurizio Cattaneo  
Tiratura: 39.063 Diffusione: 31.996 Lettori: 211.000

Rassegna del: 19/05/20  
Edizione del: 19/05/20  
Estratto da pag.: 45  
Foglio: 1/1

**FONDAZIONE CARIVERONA.** Il progetto «Nel ventre della balena» per studenti delle scuole secondarie di primo grado

### Via alla creatività con mini film fatti in casa

**ANIMAZIONE** E ALTRI METODI, INCLUSI QUELLI "SPERIMENTALI"

CHE STORIA VUOI RACCONTARE? QUAL È IL MODO MIGLIORE PER RACCONTARLA? SEI CAPACE DI CREARE ANIMAZIONI COL TUO TELEFONO? SE NON SAI COME FARE UN'ANIMAZIONE PERCHÉ NON PROVI CON I GIOCHI? DAI A LORO I RUOLI E FILMALI IN PRESA DIRETTA. FAI LE DIVERSE VOGLI. INVENTATI TU IL METODO MA RICORDATI DI GIUSTIFICARLO CON UNA STORIA FORTE! HAI MAI PROVATO A USARE IL METODO DELLO "STOP MOTION"?

**ALCUNE PROPOSTE PER ORIENTARTI**

- Organizza la storia in **inizio, sviluppo, fine**
- Protagonisti:** cosa vogliono, che problemi hanno, come li risolvono.
- Inizia con degli schizzi per aiutarti a **organizzare la tua storia** (vedi glossario alla voce -> Storyboard).
- Qual è l'**aspetto generale** che vuoi dare al film? Pensa alle luci, alle inquadrature, ai colori come possono esprimere il tema del film. Fai delle prove per decidere.
- ORGANIZZA I RUOLI:** cerca di coinvolgere tutte le persone che stanno con te. Scambia progetto. Ti possono aiutare sul set? Cerca di capire in che ruolo darebbero il meglio: costumi, luci, fotografia, cameraman, voci? **Crea un casting.** Chiedi loro di leggere un dialogo, registrali e senti come suonano (vedi glossario).

fonazionecariforli Forlì

fonazionecariforli PROROGA TEMINE (SCIZIONI) NEL VENTRE DELLA BALENA Il nuovo festival del film fatto in casa La nuova #deadline per iscriversi è fissata al 30 giugno 2020. Vi ricordiamo che possono partecipare al #concorso gli studenti che nell'anno scolastico 2019/2020 hanno frequentato gli istituti scolastici secondari di primo grado del nostro territorio, realizzando un video della durata da 1 a 3 minuti. Leggi tutte le info su https://bit.ly/389r8bo

fonazionecariforli NEL VENTRE DELLA BALENA Il festival del film fatto in casa Siamo infatti tutti registri in questi tempi di smartphone, e quindi perché non imparare ad articolare meglio questo linguaggio che usiamo quotidianamente? Insieme a @fondazionecariverona e @fondazionecaritro lanciamo una sfida agli studenti degli istituti scolastici secondari di primo grado (as 2019/20) del nostro territorio: esprimete quello che state provando ed imparando - in questo momento così particolare - attraverso l'ideazione e creazione di un progetto video, che potrà durare da 1 a 3 minuti, ispirato a quello che vi

Visualizzazioni: 118  
21 MAGGIO 2020

**FICTION** CHE STORIA VUOI RACCONTARE? PROVA A PARTIRE DA UNO SPUNTO DELLA REALTÀ CHE TI CIRCONDA PER REINTERPRETARLO.

**ALCUNE PROPOSTE PER ORIENTARTI**

- Che cos'è? Commedia, dramma, horror, fantascienza, docufiction?
- Organizza la storia in **inizio, sviluppo, fine**.
- Protagonista:** Chi è? Cosa vuole? Perché non riesce ad avere/fare quello che vuole? Ci sono più ruoli?
- Fai una **representazione grafica della tua storia** per aiutarti a organizzarla (vedi glossario alla voce -> Storyboard).
- Qual è l'**aspetto generale** che vuoi dare al tuo film? Pensa alle luci, alle inquadrature. Vuoi sperimentare coi filtri del tuo telefono/tablet? Fai delle prove per decidere.
- ORGANIZZA I RUOLI:** cerca di coinvolgere tutte le persone che stanno con te e cerca di capire in che ruolo darebbero il meglio. Ti servono: attori, costumi, luci, fotografia, cameraman, colonna sonora? (vedi glossario). Pensa alle loro capacità e interessi, mettili alla prova. C'è qualcuno che ti può aiutare a scrivere la storia?
- Crea un casting** per i ruoli di attore: registrali con dei dialoghi-prova e guarda le registrazioni. Ispirati a come sono e cerca di scrivere dei ruoli su misura per loro.

**DOCUMENTARIO** RACCONTA UNA STORIA DEL TUO QUOTIDIANO, OSSERVA UN FENOMENO INTERESSANTE, OPPURE RACCONTA E MOSTRA UNA COSA CHE HAI IMPARATO. POTRETTI RACCONTARE UNA STORIA RECUPERANDO MATERIALE GIÀ FILMATO IN ALTRI MOMENTI.

**ALCUNE PROPOSTE PER ORIENTARTI**

- Pensa alla storia che vuoi registrare dalle tue osservazioni, organizzala in **introduzione, sviluppo, conclusione**.
- Realizza una **representazione grafica della storia** per aiutarti a organizzarla (vedi glossario alla voce -> Storyboard).
- Qual è l'**aspetto generale** che vuoi dare al film? Pensa alle luci, alle inquadrature. Vuoi sperimentare con i filtri del tuo telefono/tablet? Fai delle prove per decidere.
- ORGANIZZA I RUOLI:** cerca di coinvolgere tutte le persone che stanno con te. Sono soggetti di osservazione del tuo documentario o ti possono aiutare sul set? Cerca di capire in che ruolo darebbero il meglio: luci, fotografia, cameraman? (vedi glossario). Pensa alle loro capacità e interessi, mettili alla prova.
- Vuoi fare la **narrazione con voce fuori campo** o fai narrare a qualcun altro? Crea un casting. Chiedi loro di leggere qualcosa, registrali e senti come suonano.

**INDICAZIONI PER TUTTI**

**MONTAGGIO** Pensa se riesci ad organizzare la storia in modo da poterla filmare con una ripresa unica. Pensa in modo creativo a come fare dei "tagli" dal vivo (peggi la luce, copri la lente con qualche cosa per un attimo mentre riprendi, ...). Cerca di girare tutti gli elementi insieme in presa diretta. Se valuti invece necessario il montaggio per il tuo progetto, hai qualche conoscenza e guardarlo? Hai delle app, che ti possono aiutare? Se proprio devi usarlo fallo nella misura minima, rimare dentro le tue possibilità!

**TITOLI** Potete includere i titoli (titolo del film e nomi di tutti i partecipanti), se non sapete come fare, provate a scriverli o disegnarli su dei fogli che potete firmare all'inizio o alla fine della ripresa. Oppure mandateci i titoli, verranno aggiunti in un secondo tempo se necessario.

**DIRITTI D'AUTORE** Ricordati di usare solo immagini e audio prodotti da te e dai tuoi familiari. Non usare film o musiche senza chiedere il permesso agli autori originali o ai proprietari dei diritti altrimenti, se il tuo progetto vince, non potrà essere pubblicato.

**SCREENING** Quando il tuo film è pronto, organizzati in "proiezione" in casa usando la TV, il computer o anche solo il telefonino. Prepara un piccolo discorso di presentazione del progetto e ricordati di ringraziare tutti quelli che ti hanno aiutato. Guarda il tuo film insieme a tutte le persone che vivono con te, guarda come reagiscono e chiedi loro di farti delle critiche. Ascoltate e cerca di capire. Cerca di arrivare allo screening per tempo - circa due settimane prima della consegna - così se hai ricevuto suggerimenti costruttivi e se vuoi hai la possibilità di rielaborare il tuo film. Se hai realizzato un progetto scritto, fai una presentazione della tua storia agli altri in casa. Chiedi a qualcuno di farti mentre fai il discorso o la presentazione!

**REGISTRATI e CONSEGNA IL FILM/PROGETTO** Registrati con l'aiuto dei tuoi genitori, entro il 6 giugno 2020, trovi tutto sul sito Internet delle Fondazioni aderenti (vedi link in ultima pagina). Quando il film o il progetto è pronto per essere consegnato, potrai inviarlo, includendo un piccolo testo di presentazione (puoi mandare il discorso per lo screening), entro il 4 settembre 2020.

**SOPRATTUTTO: DIVERTITEVI!!**

**COS'È**

Siamo tutti registi in questi tempi di smartphone. Perché non imparare ad articolare meglio questo linguaggio che usiamo quotidianamente? Iniziamo con un "festival" per vedere cosa fate e cosa riuscite a imparare facendo. In questi giorni che ci accompagnano verso un mondo in cambiamento, mettete alla prova la vostra capacità di raccontare una storia con i mezzi che avete disponibili, trasformate il vostro ambiente in un set e la vostra famiglia in troupe! Basta uno smartphone, un tablet, un computer con la telecamera o solo carta e matita. Le nostre case come il "ventre della balena", luoghi pieni di magia.

**CHI PUÒ PARTECIPARE?**

Tutti i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado delle province dove operano le fondazioni di origine bancaria aderenti al progetto.

I vincitori riceveranno in premio un diploma o una targa, partecipando ad un evento di premiazione che verrà successivamente calendarizzato. Ma "Nel ventre della balena" potrebbero esserci altre sorprese: come la presentazione dei vincitori ad una selezione di festival cinematografici-culturali, come "opening act" di lungometraggi in concorso ed eventi, oppure dei device elettronici od una gita in luoghi iconici per la storia del cinema italiano.

**IL VOSTRO SGUARDO SULLA REALTÀ**

Partecipando potrete comunicare a tutti e a modo vostro quello che state vivendo in questo periodo particolare, il vostro stato d'animo, le esperienze di vita, cosa vi piacerebbe fare e cosa fate diversamente da prima, come immaginate il vostro futuro. Tutto questo e molto altro, con la massima libertà.

*Nel 'ventre della balena' Geppetto scopre un mondo diverso, piano piano racconta la sua storia e quella dei suoi affetti, inventa nuove vite.*  
Edward Carey, Nel Ventre Della Balena

**CARATTERISTICHE DEL FILM**  
DURATA: da 1 a 3 minuti  
STRUMENTI: se non disponete della tecnologia necessaria per poter registrare il film, inviateci il progetto in forma scritta/disegnata (soggetto/storyboard vedi -> glossario, più avanti).

**SEMPLICE** la parola chiave da ricordare per creare progetti audiovisivi fattibili ed efficaci! Sei nel tuo ambiente e hai dei mezzi limitati: cerca di creare un progetto ispirato a quello che ti circonda e adatto ai mezzi e alle possibilità che hai. Ricordati che devi restare sotto i 3 minuti di film finito.

**INIZIA QUI** Mettiti gli occhiali della poesia e guardati intorno!

Vuoi raccontare una storia immaginata? Vai al capitolo **FICTION**

Vuoi studiare una cosa che osservi intorno a te? Vai al capitolo **DOCUMENTARIO**

Vuoi fare un cartone animato (digitale, disegnato a mano, stop motion) o sperimentare con altri metodi di espressione? Vai al capitolo **ANIMAZIONE**

**FONDAZIONE CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ**  
Sezione: CULTURA

**CORRIERE DEL VENETO**  
Dir. Resp.: Alessandro Russello  
Tiratura: 299.900 Diffusione: 215.135 Lettori: 2.107.000

Rassegna del: 21/05/20  
Edizione del: 21/05/20  
Estratto da pag.: 15  
Foglio: 1/1

**Il Festival «Nel ventre della Balena»**  
Com'è cambiato il mondo in questi mesi nei film fatti in casa dagli studenti

## Festival del film fatto in casa

### Oggi le premiazioni online

"Nel ventre della balena" è il concorso riservato agli studenti  
La Fondazione Cassa di Risparmio si è unita ad altre Fondazioni

**I VINCITORI**

**La magia dell'uguaglianza**

**The End**

SOGNO DI MEZZA ESTATE.....LA FORZA È DENTRO DI TE!!!!!!

**Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì**  
Pubblicato da Genny Cangini - 19 maggio 2020 -

**NEL VENTRE DELLA BALENA**  
Il festival del film fatto in casa

Siamo infatti tutti registi in questi tempi di smartphone, e quindi perché non imparare ad articolare meglio questo linguaggio che usiamo quotidianamente?

Insieme a Fondazione Cariverona e Fondazione Caritro lanciamo una sfida agli studenti degli istituti scolastici secondari di primo grado (anno scolastico 2019/20) del nostro territorio: esprimete quello che state provando ed imparando - in questo momento così ... Altro...

**il Resto del Carlino**  
Forlì  
Dir. Resp.: Paolo Giacomini  
Tiratura: 122.031 Diffusione: 90.800 Lettori: 1.032.000

Rassegna del: 19/05/20  
Edizione del: 19/05/20  
Estratto da pag.: 37  
Foglio: 1/1

## Gli alunni diventano registi e attori

Concorso a cura della Fondazione per gli studenti delle medie: da realizzare 'film fatti in casa' da 1 a 3 minuti

