

## I Preraffaelliti, seconda mostra del 2024

La classifica di *Finestre sull'Arte* sulle migliori mostre italiane dell'anno mette l'esposizione forlivese "**Preraffaelliti. Rinascimento moderno**" al secondo posto.

La tradizionale classifica delle mostre che ogni 31 dicembre *Finestre sull'Arte* propone al pubblico quest'anno è stata redatta da una giuria qualificata composta da **oltre 100 addetti ai lavori** (giornalisti, storici dell'arte, critici, curatori, artisti, direttori di musei, galleristi, antiquari, uffici stampa).

La redazione di *Finestre sull'Arte*, come documenta il sito ufficiale della testata, ha selezionato una rosa di **40 candidate**, scelte tra le mostre più interessanti dell'anno, 20 per l'arte antica e 20 per l'arte contemporanea, e a ogni giurato è stato chiesto di esprimersi votando con un voto da 1 a 10 le mostre visitate. Ogni mostra della "top ten" della classifica è stata visitata da **almeno il 30% dei giurati**. Ogni giurato poteva esprimersi soltanto sulle mostre visitate e su quelle per le quali non ha lavorato o collaborato.

Dopo la mostra urbinata dedicata a *Federico Barocci. L'emozione della pittura moderna a Palazzo Ducale*, Forlì, con i **Preraffaelliti**, è stata scelta quale seconda miglior mostra dell'anno. Seguono: *Pino Pascali*, alla Fondazione Prada di Milano; *Guercino. L'era Ludovisi*, alle Scuderie del Quirinale a Roma; *Jean Tinguely*, Pirelli HangarBicocca sempre a Milano; *Empoli 1424. Masolino e gli albori del Rinascimento, Collegiata*, Empoli; *Pittura e poesia nel Seicento. Giovan Battista Marino e la meravigliosa passione*, Galleria Borghese, Roma; *Helen Frankenthaler. Dipingere senza regole*, Palazzo Strozzi, Firenze; *Vasari. Il teatro delle Virtù*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Arezzo; *Picasso lo straniero*, Palazzo Reale, Milano.

<https://www.finestresullarte.info/focus/le-migliori-mostre-del-2024-secondo-la-giuria-di-esperti-di-finestre-sull-arte>