



# Fondazione

## Cassa dei Risparmi di Forlì

Forlì, c.so G. Garibaldi, 45

[www.fondazionecariforli.it](http://www.fondazionecariforli.it)

Forlì, 28.2.17

### *Venerdì 3 marzo all'Auditorium Cariromagna alle 17* **Lidia Jorge presenta in prima nazionale a Forlì "Piazza Londra"**

Venerdì 3 marzo, nell'ambito della XXII edizione della rassegna "Incontri con l'Autore", l'auditorium Cariromagna di Forlì (in via Flavio Biondo 16) ospiterà alle 17 una delle più importanti scrittrici portoghesi, Lidia Jorge, il cui romanzo d'esordio, *Il giorno dei prodigi*, è universalmente considerato l'apripista della nuova narrativa contemporanea lusitana.

Lidia Jorge ha, infatti, sfruttato il repertorio della tradizione orale, i suoi miti e le sue simbologie sociali, per riflettere sull'identità culturale del Portogallo e sulla condizione femminile. Abbandonando a poco a poco la ricerca sperimentale e l'ambientazione spesso rurale (che si ritrova anche nel romanzo *L'eredità dell'assente*, edito in Italia da Bompiani), ha poi adottato uno stile più realista, soprattutto in opere recenti come *O jardim sem limites*, ambientato nella Lisbona metropoli europea. La stessa Lisbona che è protagonista anche della raccolta di racconti *Piazza Londra*, appositamente tradotta per la rassegna forlivese da Anabela Ferreira, docente di lingua e cultura portoghese presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna in Forlì, ed affidata alla cura editoriale de L'Arcoiaio.

L'incontro, ad ingresso libero, tra Lidia Jorge e Anabela Ferreira si varrà anche delle letture dal vivo - in italiano e portoghese - di alcuni passi dei 5 racconti a cura di Antonella Grifa.

Nata a Boliqueime, in Algarve, nel 1946, dopo aver conseguito la laurea in Filologia Romanza, Lidia Jorge si è dedicata all'insegnamento prima a Lisbona e poi in Africa, dove ha vissuto in prima persona, in Angola dal 1970 al 1972 e in Mozambico fino al 1974, il dramma della guerra coloniale. Rientrata in Portogallo, ha esordito con il romanzo *O Dia dos Prodígios* (1980), cui sono seguite le opere *O Cais das Merendas* (1982) e *Notícias da Cidade Silvestre* (1984), che hanno ricevuto entrambi il Prémio Literário Cidade de Lisboa. Si è dedicata all'insegnamento presso la Facoltà di Lettere di Lisbona fino al 1990, quando ha ricevuto l'incarico di membro dell'Alta Autorità per la Comunicazione Sociale. Tra i principali premi letterari ricevuti si segnalano il Máxima Literature Prize (1998), il P.E.N. Club Fiction Prize (1998), il Jean Monnet European Literature Prize, European Writer of the Year, (2000), il Portuguese Writers Association Prize (2002), l'International Albatroz Literature Prize, Günter Grass Foundation, Germany (2006), il Giuseppe Acerbi Special Prize Scrittura Femmine (2007), il Latin Union International Prize (2011) e lo Spanish-Portuguese Art and Culture Prize (2014).