Piero Della Francesca

Indagine su un mito

Forlì, Musei San Domenico 13 febbraio – 26 giugno 2016

COMUNICATO STAMPA

I Musei San Domenico di Forlì annunciano, a partire dal 13 febbraio, la mostra "Piero della Francesca. Indagine su un mito" organizzata dalla Fondazione Cassa dei Risparmi in collaborazione con l'Amministrazione Comunale.

Va subito detto che una mostra come questa non si è mai realizzata.

A rendere possibile il sogno è intervenuto, con la direzione generale di Gianfranco Brunelli un comitato scientifico presieduto da Antonio Paolucci, nel quale figurano, tra gli altri, Frank Dabell, Guy Cogeval, Fernando Mazzocca, Paola Refice, Neville Rowley, Daniele Benati, Ulisse Tramonti, James Bradburne, Marco Antonio Bazzocchi, Luciano Cheles, e Maria Cristina Bandera e Giovanni Villa.

Impresa difficile quella proposta a Forlì. Perché il riunire un nucleo adeguato di opere di Piero, artista tanto sommo quanto "raro", è già operazione complessa.

Riuscire poi a proporre un confronto di questo livello con i più grandi maestri del Rinascimento, da Domenico Veneziano, Beato Angelico, Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Filippo Lippi, Fra Carnevale a Francesco Laurana tra gli altri, è operazione non semplice.

Così come è complesso il riuscire a documentare, riunendo sempre i veri capolavori, l'influsso di Piero sulla generazioni di artisti a lui successiva: Marco Zoppo, Francesco del Cossa, Luca Signorelli, Melozzo da Forli, Antoniazzo Romano e Bartolomeo della Gatta ma anche Giovanni Bellini.

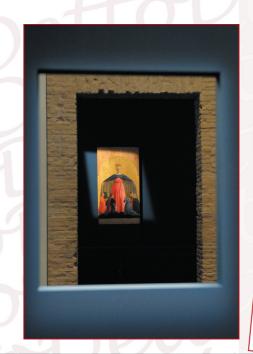
Ma questa mostra, che già così sarebbe un evento storico, si spinge oltre, indagando il mito di Piero quando esso rinasce, dopo i secoli dell'oblio, nel moderno, nei Macchiaioli, Borrani, Lega, Signorini, ad esempio. Ma soprattutto per il fascino che la sua pittura ha su molti artisti europei: da Johann Anton Ramboux o Charles Loyeux, fino alla fondamentale riscoperta inglese del primo Novecento, legata in particolare a Roger Fry, Duncan Grant e al Gruppo di

Poi gli echi pierfrancescani che risuonano in Degas e Seurat, nei percorsi del postimpressionismo, e tra gli ultimi bagliori puristi di Puvis de Chavannes. La fortuna novecentesca dell'artista è affidata agli italiani Guidi, Carrà, Donghi, De









Piero della Francesca. Indagine su un mito

Musei San Domenico 13 febbraio - 26 giugno 2016

CORRIERE DI BOLOGNA

Ai Musei San Domenico di Forlì Da domani la mostra che indaga il mito del genio del Rinascimento **Al Muset San Domenico di Forti** Da domani la mostra che indaga il mito dei genio dei Kinascimento Un percorso di 250 opere rivela le influenze del pittore sui contemporanei e sull'arte dell'800 e del '900 Dai capolavori dell'artista a quelli di Beato Angelico, Campigli, Lega, Casorati, Balthus, Hopper e tanti alti

Secoli di Piero della Francesca



Piero della Francesca rivisitato a Forlì nelle grandi opere degli artisti che sono stati condizionati dalle sue idee, dal Rinascimento ad oggi



LA GRANDE MOSTRA DI FORLÌ

Taglio del nastro con ministra. Fino al 26 giugno Prestiti dai grandi musei del mondo e da San Sepolcro

Boschi: «Del bello non si è mai sazi»



LA MOSTRA IN ANTEPRIMA

San Domenico Quasi 30mila, venerdì la vernice. Brunelli: «Modernità? Si può fare» Si svela Piero della Francesca

Ed è subito boom di prenotazioni Piero della Francesca, già 30mila prenotazioni «È un mito in tutti i secoli»

Viaggio tra i capolavori dal '400 al '900

CORRIERE ROMAGNA DEL LUNEDÌ

SAN DOMENICO INAUGURAZIONE



VENERDI' L'INAUGURAZIONE

Mostra su Piero della Francesca Taglio del nastro col ministro Boschi

La titolare delle Riforme Costituzionali sarà al teatro "Fabbri" e poi al San Domenico

Un percorso che dal'400 arriva all'arte contemporanea e indaga l'influenza che della Francesca ha avuto sulla modernità



Arte alle fondazioni a Forlì funziona

La formula "pensata" da Muzzarelli per Civica e Fotografia ha un esempio vincente a cui ispirarsi. Modena ce la farà?

il Giornale

Dir. Resp.: Alessandro Sallusti Tiratura: 78.853 Diffusione: 148.954 Lettori: 473.000

A Forlì la mostra su un gigante che ha rivoluzionato la pittura
 ➡ Arte Si potrà visitare fino al 26 giugno

Piero della Francesca dall'oblio al mito