REGIONE EMILIA ROMAGNA **COMUNE DI MELDOLA** PROVINCIA DI FORLÍ-CESENA

FONDAZIONE CASSA DEI RISPARMI DI FORLI'

## "LOGGIATO ALDOBRANDINI"

Piazza Felice Orsini n.7 - 47014 Meldola (FC) Tutela art. 128 c.1 D.Lgs. 42/2004
Catasto Fabbricati Foglio 10 Particella 211 sub 6 graffato Particella 213 sub 10

## LAVORI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO

**PROPRIETÀ: Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì** Corso G. Garibaldi, 45 – 47121 Forlì (FC)

**PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE Avv. ROBERTO PINZA**
**SEGRETARIO GENERALE Dott. ANDREA SEVERI**

**Progetto Architettonico e Coordinamento Generale**
**Arch. ROBERTO PISTOLESI**
Via Carlo Pisacane, 18 - 47121 Forlì (FC) - Tel. e Fax 0543 30882, e mail info@architettopistolesi.it.

**Collaboratori**
**Progetto Opere Meccaniche Per. Ind. Max Barzanti**
Via Andrea Dragoni, 87 - 47122 Forlì (FC) - Tel. 348 0183245, e mail maxbarzanti@gmail.com
**Progetto Opere Elettriche e Speciali Per. Ind. Alessio Piamonti**
Via Falcone e Borsellino, 8 - 47017 Rocca S. Casciano (FC) - Tel. 0543 950086 - info@progetto-elettrico.it
**Coordinamento della Sicurezza: Arch. Roberto Pistolesi**
Via Carlo Pisacane, 18 - 47121 Forlì (FC) - Tel. e Fax 0543 30882, e mail info@architettopistolesi.it.

## RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA

*ESTRATTO*

Foto di Ruggero Milandri - 1960

# *Inizio opere di recupero loggetta Aldobrandini*

*Meldola, 28 luglio 2016*

RESTO DEL CARLINO FORLÌ
Dir. Resp.: Andrea Cangini
Tiratura: 109.823 Diffusione: 140.151 Lettori: 1.042.000
Sezione: SVILUPPO
Edizione del: 29/07/16
Estratto da pag.: 40
Foglio: 1/1

**MELDOLA** LA FONDAZIONE CARISP HA INVESTITO 322MILA EURO

## Loggiato Aldobrandini: al via i lavori per la rinascita

*L'intervento sarà concluso entro la fine dell'anno*

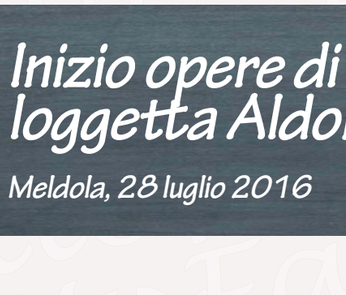
LA VOCE
Dir. Resp.: Stefano Andrini
Tiratura: n.d. Diffusione: n.d. Lettori: n.d.
Sezione: SVILUPPO
Edizione del: 29/07/16
Estratto da pag.: 16
Foglio: 1/1

**MELDOLA** Il loggiato seicentesco in piazza sarà risanato dalla Fondazione con un investimento di oltre 300mila euro e diventerà un Centro culturale

## Loggia Aldobrandini, il restauro

Tratto da "Chiese, Ville e Palazzi del Forlivese" di Giordano Viroli

*Loggiato Aldobrandini-Doria a Meldola*



Sull'edificio Roberto Di Paola e Roberto Pistolesi hanno redatto l'esauriente scheda descrittiva per la Soprintendenza di Ravenna alla quale si fa riferimento per la stesura di queste note.
L'aspetto loggiato, che occupa il lato sinistro della piazza Felice Orsini, presenta archi a tutto sesto di dodici campate di sapore lieve, mantenco, essendo caratterizzato dal sovrapporsi di due ordini di lesene, dorico l'inferiore, ionico il superiore. Il primo ordine sorregge una trabeazione mincapiano che finge in parte da bassa balaustra del loggiato superiore, dai pregevoli triglifi e dalla bella cornice. L'edificio si compone di due logge sovrapposte, delle quali la superiore ha il modulo degli archi pari alla metà di quello inferiore, con il pilastrino poggiante in corrispondenza della sommità dell'arco inferiore. La facciata è coronata da una cornicione aggettante costituito da mensoline modellate in cotto sulle quali s'imposta la cornice di gronda.
L'interno è coperto a crociera nella galleria inferiore "realizzata in laterizi messe di testa imponate su lesene e incaricone" (Di Paola 1993). Nella parte superiore la copertura è realizzata con capriate "su cui poggiano arcarecci e travetti coperti da pianelle e coppi" (Di Paola). Il pilastro dell'ultimo modulo a destra è raddoppiato con l'interposizione di nicchie su due livelli.
Il loggiato fu eretto nel 1609 ad opera degli Aldobrandini con materiale recuperato dalla demolizione dell'antica cinta muraria verso mezzogiorno.
In merito alla commissione dell'opera don Giacomo Zaccaria scrive nel secondo volume della *Storia di Meldola*: "[Pietro Aldobrandini] nel 1609 [...] ordinava l'erezione del doppio loggiato che decora la piazza. Ne fanno ancora fede i motivi araldici del suo stemma: le stelle e la sega alternati nelle metope che attiene ai triglifi servono a separare l'ordine dei due portici. Un architetto molto abile, come sapeva scegliersi il cardinale, forse lo stesso Alonzi stato chiamato per questa "opera". Lo Zaccaria ricorda tuttavia come il *Libro Castellano V* (1605-1613), che avrebbe forse potuto illuminarci sull'identità dell'architetto del doppio portciato della piazza, sia andato perduto. Resta confermata l'opinione che autore ne possa essere stato Giovanni Battista Aleotti detto "l'Argenta" (1546-1636), architetto e ingegnere idraulico che, dopo aver lavorato al servizi del duca Alfonso II d'Este fino alla morte di questi (1597), si sarebbe trasferito a Roma avrebbe preso il posto di architetto apostolico.
Una parte dell'edificio è stata oggetto di un intervento di restauro nel 1990.

Bibliografia:
G. Zaccaria, *Meldola un castello una città*, Forlì 1966, p. 24; G. Zaccaria, *Storia di Meldola dalle origini al 1500 ed oltre*, Forlì 1980, pp. 242 e n., 273 e n., 274 n.; G. Carducci, *Meldola*, fotenco meldolese. *Ha più di mezzo secolo ma non li dimostra*, in "Romagna ieri, oggi, domani", a. III, 18, giugno 1990, p. 24; R. Pistolesi, B. Di Paola, scheda di catalogo n. 08/00161992 (1993), Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna.

CORRIERE ROMAGNA DI FORLÌ E CESENA
Sezione: SVILUPPO
Edizione del: 29/07/16
Estratto da pag.: 10
Foglio: 1/1

## La Loggia Aldobrandini diventa un polo culturale

Al via i lavori finanziati da Fondazione Cassa dei Risparmi e Comune

Sezione: Sviluppo
forlitoday.it
Notizia del: 29/07/201
Foglio: 1/2

FORLITODAY ≡ Sezioni
Cronaca / Meldola
Cronaca
ACCEDI

**Meldola, al via il recupero dell'antica loggetta seicentesca Aldobrandini**

I tratta di uno degli edifici di maggior pregio di Meldola, che si trova proprio sulla piazza cittadina. Nella giornata di giovedì è stato quindi illustrato il restauro

Redazione
28 LUGLIO 2016 18:19