



f La Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì in collaborazione con il Comune di Forlì organizza l'esposizione

Musei SAN DOMENICO FORLÌ **MUSEO DI QUALITÀ** **Museo Giovanni Boldini** **IIBC Istituto per i Beni Artistici e Naturali** **Comune di Forlì**

Boldini LO SPETTACOLO DELLA MODERNITÀ

Forlì, Musei San Domenico Piazza Guido da Montefeltro 1 febbraio - 14 giugno 2015

Comitato scientifico presieduto da Antonio Paolucci

Mostra a cura di Francesca Dini
Fernando Mazzocca

Direzione generale Gianfranco Brunelli

Progetto di allestimento a cura di Studio Lucchi e Biserni, Forlì
Wilmotte et Associés, Parigi

In collaborazione con Parigi, Musée d'Orsay
Madrid, Museo del Prado
Ferrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Boldini
Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini

Informazioni e prenotazioni mostra tel. 199.15.11.34
riservato gruppi e scuole: tel. 0543.36217
mostraboldini@civita.it
www.mostraboldini.com
orario call center:
dal lunedì al venerdì: 9.00-18.00
sabato: 9.00-12.00, chiuso nei festivi

Alberghi e ospitalità tel. 0543.378075 - cell. 389.5824286
turismo@romagnafulltime.it
www.romagnafulltime.it

Come arrivare a Forlì in auto: autostrada A14 da Bologna e da Rimini, uscita Forlì; strada statale n. 9 (Via Emilia)
in treno: principali collegamenti con il Nord e Sud Italia attraverso le linee Milano-Bologna-Ancona e Milano-Bologna-Firenze-Roma
www.trenitalia.com

Orario di visita da martedì a venerdì: 9.30-19.00;
sabato, domenica, giorni festivi: 9.30-20.00;
lunedì chiuso;
la biglietteria chiude un'ora prima;
6 aprile e 1 giugno apertura straordinaria

Ufficio stampa Studio Esseci di Sergio Campagnolo, Padova
tel. 049.663499; www.studioesseci.net

Servizi in mostra accesso e servizi per disabili
guardaroba gratuito

Visite guidate gruppi € 85.00
scuole € 55.00
visite in lingua € 11.00
sono previsti itinerari turistici per i gruppi che volessero effettuare, oltre alla visita della mostra, un percorso guidato nella città e nel territorio;
per info: Federazione Guide Turistiche di Forlì e comprensorio - tel. 0543.378075

Aperture serali speciali *Le donne di Boldini* domenica 8 marzo 2015, ore 20.00
visita a tema dedicata al pubblico femminile

Boldini nella letteratura venerdì 22 maggio 2015, ore 20.00
visita a tema

Bienvenue! a partire dal 5 marzo, tutti i giovedì alle ore 16.30
visita guidata a partita fissa
€ 5.00 oltre al biglietto di ingresso)
per info: mostraboldini@civita.it

Events *Il gusto dell'arte* degustazioni al museo con i prodotti del territorio
sabato 7-14-21-28 marzo, ore 15.00-19.00
per info: tel. 0543.30173

Modalità di visita la visita è regolamentata da un sistema di fasce orarie. La prenotazione è obbligatoria per gruppi e scuole ed è consigliata per i singoli

Biglietti intero € 11.00
ridotto € 9.00
(per gruppi superiori alle 15 unità, minori di 18 e maggiori di 65 anni, titolari di apposite convenzioni, studenti universitari e residenti nella provincia di Forlì-Cesena)
Speciale € 5.00 (per scolarese delle scuole primarie e secondarie, bambini dai 6 agli 11 anni)

biglietto speciale aperto € 12.00 (visiti la mostra quando vuoi, senza data e senza fasce orarie; puoi regalarlo a chi desideri)
gratuito (per bambini fino ai 6 anni, un accompagnatore per ogni gruppo, diversamente abili con accompagnatore, due accompagnatori per scolarese, giornalisti con tesseroni, guide turistiche con tesseroni)
audioguide e radioguide (obbligatorie per i gruppi comprese nel biglietto)

Servizi di accoglienza Civita

Servizio audioguide e radioguide Start - Service & technology for art

Sistema di biglietteria TicketOne

Surveglianza Formula Servizi Soc. Coop.

Catalogo e bookshop SilvanaEditoriale

Laboratori per famiglie Macchie e fuochi d'artificio
22 febbraio (10.00-12.00) e 7 marzo (16.00-18.00)
info e prenotazioni:
320.1844416; nicobur@libero.it

Instantarea pittorica 28 febbraio (16.00-18.00) e 12 aprile (10.00-12.00)
info e prenotazioni:
340.8380093; fraioreff@libero.it

Scatti e autoritratti 15 marzo (10.00-12.00) e 21 marzo (16.00-18.00)
info e prenotazioni:
339.2505747; togni.serena@gmail.com

Invenzioni e scoperte a cavallo del '900 29 marzo (10.00-12.00) e 18 aprile (16.00-18.00)
info e prenotazioni:
347.0950740; info@romagnatrekking.it

rivolti a bambini dai 6 agli 11 anni gruppi di max 12 bambini + un adulto ciascuno
€ 5.00 a partecipante oltre al biglietto di ingresso alla mostra; prenotazione obbligatoria

Aperture serali speciali *Le donne di Boldini* domenica 8 marzo 2015, ore 20.00
visita a tema dedicata al pubblico femminile

Boldini nella letteratura venerdì 22 maggio 2015, ore 20.00
visita a tema

Bienvenue! a partire dal 5 marzo, tutti i giovedì alle ore 16.30
visita guidata a partita fissa
€ 5.00 oltre al biglietto d'ingresso a persona, max 25 persone
per info e prenotazioni: mostraboldini@civita.it

Events *Il gusto dell'arte* degustazioni al museo con i prodotti del territorio
sabato 7-14-21-28 marzo, ore 15.00-19.00
per info: tel. 0543.30173

Sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica italiana con il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Servizi di accoglienza Civita

Servizio audioguide e radioguide Start - Service & technology for art

Sistema di biglietteria TicketOne

Surveglianza Formula Servizi Soc. Coop.

Catalogo e bookshop SilvanaEditoriale

Laboratori per famiglie Macchie e fuochi d'artificio
22 febbraio (10.00-12.00) e 7 marzo (16.00-18.00)
info e prenotazioni:
320.1844416; nicobur@libero.it

Instantarea pittorica 28 febbraio (16.00-18.00) e 12 aprile (10.00-12.00)
info e prenotazioni:
340.8380093; fraioreff@libero.it

Scatti e autoritratti 15 marzo (10.00-12.00) e 21 marzo (16.00-18.00)
info e prenotazioni:
339.2505747; togni.serena@gmail.com

Invenzioni e scoperte a cavallo del '900 29 marzo (10.00-12.00) e 18 aprile (16.00-18.00)
info e prenotazioni:
347.0950740; info@romagnatrekking.it

rivolti a bambini dai 6 agli 11 anni gruppi di max 12 bambini + un adulto ciascuno
€ 5.00 a partecipante oltre al biglietto di ingresso alla mostra; prenotazione obbligatoria

Aperture serali speciali *Le donne di Boldini* domenica 8 marzo 2015, ore 20.00
visita a tema dedicata al pubblico femminile

Boldini nella letteratura venerdì 22 maggio 2015, ore 20.00
visita a tema

Bienvenue! a partire dal 5 marzo, tutti i giovedì alle ore 16.30
visita guidata a partita fissa
€ 5.00 oltre al biglietto d'ingresso a persona, max 25 persone
per info e prenotazioni: mostraboldini@civita.it

Events *Il gusto dell'arte* degustazioni al museo con i prodotti del territorio
sabato 7-14-21-28 marzo, ore 15.00-19.00
per info: tel. 0543.30173

CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ E DELLA ROMAGNA **INTESA** **SNIAPOLO** **HERA** **Willis** **ARTICIA**

Regione Emilia Romagna **Provincia di Forlì-Cesena** **Governo di Comuni Forlì-Cesena** **emilia romagna** **FORMULA Serreli** **CORTESI**

media partners **Rai radio 3** **ON** **Corriere** **PUBBLIMEDIA ITALIA** **RADIO BRUNO**





LO SPETTACOLO DELLA MODERNITÀ

"C'est un classique!". È questo il riconoscimento dato a Giovanni Boldini (Ferrara 1842 - Parigi 1931), fin dalla prima esposizione postuma che si tenne a Parigi a pochi mesi dalla morte. "Il classico di un genere di pittura", ribadì in quella occasione Filippo de Pisis.

Nella sua lunghissima carriera, caratterizzata da periodi tra loro diversi a testimonianza di un indiscutibile genio creativo e di un continuo slancio sperimentale che si andrà esaurendo alla vigilia della Grande Guerra, il pittore ferrarese ha goduto di una straordinaria fortuna, pur suscitando spesso accese polemiche, tra la critica e il pubblico.

Il talento di Boldini è geniale ed egli vi si abbandona spesso a capriccio. Ma forse proprio il suo temperamento, oltre alla tecnica prodigiosa, gli ha consentito di cogliere il significato della vita moderna: l'etica del movimento.

Amato e discusso dai suoi primi veri interlocutori, come Telemaco Signorini e Diego Martelli, fu poi compreso e adottato negli anni del maggior successo dalla Parigi più sofisticata, quella dei fratelli Goncourt e di Proust, di Degas e di Helleu, dell'esteta Montesquieu e della eccentrica Colette. Rispetto alle recenti mostre a lui dedicate, questa rassegna si differenzia per una visione più articolata e approfondita della sua multiforme attività creativa, intendendo valorizzare non solo i dipinti, ma anche la straordinaria produzione grafica, tra disegni, acquerelli e incisioni.

Accanto a questa riscoperta, la mostra riconsidera la prima stagione di Boldini negli anni che vanno dal 1864 al 1870, trascorsi prevalentemente a Firenze, allora capitale d'Italia, a stretto contatto con i Macchiaioli. Questa fase, caratterizzata da una produzione di piccoli dipinti (soprattutto ritratti) davvero straordinari per qualità e originalità, sarà vista in una nuova luce grazie al confronto con le sculture di Cecioni e alla possibilità di presentare per la prima volta parte del magnifico ciclo di dipinti murali realizzati tra il 1866 e il 1868 nella villa detta la "Falconiera", presso Pistoia, residenza della famiglia inglese Falconer. Si tratta di scene di vita agreste che consentono di avere una visione più completa del Boldini macchiaiolo.

Il definitivo trasferimento a Parigi, dove rimarrà per i restanti cinquant'anni, si caratterizza inizialmente per la produzione degli splendidi paesaggi e di dipinti di piccolo formato con scene di genere, di gusto neosettecentesco, legata al rapporto privilegiato con il celebre e potente mercante Goupil.

Hanno poi grande rilievo nella mostra, anche grazie ai confronti con gli altri italiani attivi a Parigi, come De Nittis,



in copertina: Giovanni Boldini, *La dame de Biarritz*, 1912, olio su tela. Collezione privata
© Giuseppe De Nittis, *Alle corse di Auteil*, 1883, olio su tela. Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis
© Giovanni Boldini, *Ritratto di Elisabeth Drexel Lehr*, 1905, olio su tela. Rhode Island, The Preservation Society of Newport County
© Giovanni Boldini, *Il caricaturista Sem*, 1901, olio su tela. Collezione privata
© Giovanni Boldini, *Conversazione al caffè*, circa 1879, olio su tavola. Collezione privata
© Giovanni Boldini, *La Grande Rue à Combes-la-Ville*, 1873, olio su tela. Genova, Raccolte Frugone
© Giovanni Boldini, *Scène de fête au Moulin-Rouge*, circa 1889, olio su tela. Philadelphia, Museum of Modern Art, The Georges W. Elkins Collection, 1924



Corcos, De Tivoli e Zandomenighi, le scene di vita moderna, esterni e interni, dove Boldini si afferma come uno dei maggiori interpreti della metropoli francese negli anni della sua inarrestabile ascesa come capitale mondiale dell'arte, della cultura e della mondanità. Così come costituisce una novità la possibilità di accostare per la prima volta, in un confronto iconografico e formale, le sculture di Paolo Troubetzkoy alla sua galleria di ritratti.

"Pariginismo e modernità", dirà Montesquieu, sono la cifra della pittura di Boldini. Le caratteristiche dei suoi ritratti mondani, soprattutto femminili, sono tali per forma e per rappresentazione da identificare lo spettacolo della modernità: la figura si affaccia come su un proscenio, la posa e la forma giocano una sottile, evidente tensione tra il ritratto del volto e il corpo vestito. Le sue lunghe pennellate improvvise scavano, attraverso la luce, nel colore, creando un elemento meditativo nascosto nell'apparente eleganza della figura. Prendono una vita nuova la gamma infinita dei grigi e dei neri, i rossi intensi, i blu lucenti, le ocre appassionate, le spezzature dei bianchi. Boldini ci ha lasciato la testimonianza di un mondo e di una società che si raffigurò eterna: ricca, sensuale, elegante, dandy, intellettuale, fino alla vanità esausta, spassata, che si fa esito malinconico, presagio di un malessere che anticipa la crisi di una civiltà.



© Giuseppe De Nittis, *Alle corse di Auteil*, 1883, olio su tela. Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis

© Giovanni Boldini, *Ritratto di Elisabeth Drexel Lehr*, 1905, olio su tela. Rhode Island, The Preservation Society of Newport County

© Giovanni Boldini, *Il caricaturista Sem*, 1901, olio su tela. Collezione privata

© Giovanni Boldini, *Conversazione al caffè*, circa 1879, olio su tavola. Collezione privata

© Giovanni Boldini, *La Grande Rue à Combes-la-Ville*, 1873, olio su tela. Genova, Raccolte Frugone

© Giovanni Boldini, *Scène de fête au Moulin-Rouge*, circa 1889, olio su tela. Philadelphia, Museum of Modern Art, The Georges W. Elkins Collection, 1924