



Fondazione

Cassa dei Risparmi di Forlì

Forlì, c.so G. Garibaldi, 45

www.fondazioneclariforli.it

Forlì, 1.3.16

Giovedì 3 marzo alle 17.00 alla Chiesa di San Giacomo in San Domenico

Il poeta Valerio Magrelli presenta "Il sangue amaro" agli "Incontri con l'Autore"

Il terzo appuntamento della rassegna "Incontri con l'Autore" promossa dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì sarà - giovedì 3 marzo alle 17, alla Chiesa di San Giacomo (a Forlì, in piazza Guido da Montefeltro) - con uno dei massimi poeti - e traduttori - italiani: Valerio Magrelli.

Punto di partenza dell'incontro sarà la sua ultima raccolta, pubblicata nella Collana Bianca della Einaudi, "Il sangue amaro". Divisa in dodici sezioni e in due metà di 55 poesie ciascuna, "Il sangue amaro" affronta un ampio ventaglio di argomenti, da poesie su artisti, poeti o amici, a una sorta di iper-testo sul tema della lettura, dalla ripresa dell'antico genere dei calendari, al poemetto «etologico» "La lezione del fiume". A ciò si aggiungono versi civili ("Cave!" e "Il Policida"), che si alternano ora a parti più lievi ("Piccole donne" e "Paesaggi laziali") ora a un'approfondita riflessione intorno al rumore, alla musica, all'acustica ("Otobiografia"). Un caso a sé è costituito dalla forte presenza religiosa che si ritrova, sia pure in una prospettiva critica, nelle composizioni dedicate all'immagine del Natale o al dibattito sull'eutanasia.

Ad introdurre l'opera di Magrelli e ad intervistarlo sarà Chiara Elefante, professore ordinario di lingua francese nonché prorettore per le risorse umane dell'Università di Bologna, oltre che - a sua volta - affermata traduttrice.

Si ricorda che l'incontro è ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, ma per quanti non dovessero trovare posto nell'aula di San Giacomo sarà possibile seguire l'incontro in diretta streaming sulla web-radio Radio Sonora (www.radiosonora.it).

Valerio Magrelli è nato a Roma nel 1957. Traduttore e saggista, è ordinario di Letteratura francese all'Università di Cassino. Ha pubblicato *Ora serrata retinae* (Feltrinelli, 1980), *Nature e venature* (Mondadori, 1987), *Esercizi di tipologia* (Mondadori, 1992). Le tre raccolte, arricchite da versi successivi, sono poi confluite nel volume *Poesie (1980-1992) e altre poesie* (Einaudi 1996). Sempre per Einaudi sono usciti *Didascalie per la lettura di un giornale* (1999) e *Disturbi del sistema binario* (2006). Fra i suoi lavori critici, *Profilo del dada* (Lucarini 1990, Laterza 2006), *La casa del pensiero. Introduzione all'opera di Joseph Joubert* (Pacini 1995, 2006), *Vedersi vedersi. Modelli e circuiti visivi nell'opera di Paul Valéry* (Einaudi 2002, L'Harmattan 2005) e *Nero sonetto solubile. Dieci autori riscrivono una poesia di Baudelaire* (Laterza 2010). Ha diretto per Einaudi la serie trilingue della collana «Scrittori tradotti da scrittori». Tra i suoi lavori in prosa: *Nel condominio di carne* (Einaudi 2003), *La vicevita. Treni e viaggi in treno* (Laterza 2009), *Addio al calcio* (Einaudi 2010), *Il Sessantotto realizzato da Mediaset* (Einaudi 2011), *Geologia di un padre* (Einaudi 2013). È fra gli autori di *Scena padre* (Einaudi 2013). Nel 2014 ha pubblicato per Einaudi la raccolta di poesie *Il sangue amaro*. Nel 2002 l'Accademia Nazionale dei Lincei gli ha attribuito il Premio Feltrinelli per la poesia italiana. Collabora alle pagine culturali di «Repubblica» e tiene una rubrica sul blog *il Reportage*.



tel. 0543-1912025 / fax 0543-1912049 - eventi@fondazioneclariforli.it